

RESUME: FRANÇOISE SÉMIRAMOTH

RESIDENCIES & GRANTS

2022 « Rouvrir le monde » Planètes Emergence / Regional Direction of Cultural Affairs Paca, residency at Le Cloître Mom'artre, Marseilles France

2022

Residency at Acelem, La Viste, Marseilles

Nancy B.Negley Artist Program Residency, La Maison Dora Maar, Ménerbes, France 2021-2018

Residency at Nelson Mandela's College with LGBTQIA+ center/ Nosig, Nantes, France

2021

« Rouvrir le monde » Planètes Emergence / Regional Direction of Cultural Affairs Paca, residency at Saint-Gabriel's social center, Marseilles France

2021/2020/2019/2018

Residency at Clair Soleil's preschool, Planète Emergences Marseilles France

2019

Grants for visual arts from the City Hall of Marseilles with La Collective's partnership, France Grants from the Prime Minister's office with the Interministerial Delegation for Equal Opportunities for French Overseas with La Collective's partnership, Paris/Marseilles, France 2018

Grants for visual arts and creation from Regional Direction of Cultural Affairs PACA, Aix en Provence, France

Grants for visual arts with La Collective's partnership « Carte blanche for visual arts » Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, Marseilles France

2009

Residency at tactileBOSCH Gallery « Wood Canvas and steel » Cardiff, Wales

2007

Residency in Algiers, Rivages « Correspondances », Algeria

*Acquisitions

2022 Nancy B.Negley Artist Program Residency, Dora Maar House, Ménerbes, France 2021

MACMA, Museum of contemporary art, Fort de France, Martinique

2020 Regional fund of contemporary art Frac Paca, Marseilles, France

Media Library Charles Nègre, City Hall of Grasse, France Private collections

SOLO & TWO-PERSON EXHIBITIONS

2023

Solo exhibition "Color as a territory" Lois Lambert gallery, Los Angeles

2022

Solo exhibition "Caravage créole" Maisons des artistes Frida Kahlo, Villeneuve-Saint Georges Solo exhibition at Un lieu/une œuvre gallery with Nancy B.Negley Artist Program Residency, Dora Maar House's partnership, Ménerbes, France

"The salon" at Nancy B.Negley Artist Program Residency, Dora Maar House, Ménerbes, France

2021

« Caravage créole » La Nave va gallery, Marseilles France

« Vegetal variations » with Françoise Donadieu, contemporary writing festival, La Ciotat, France

« Like a pinball machine » with Gilles Benistri, La Nave va Gallery, P.A.C 2021/ Printemps de l'art Contemporain, Marseilles, France

• LOIS LAMBERT GALLERY

RESUME: FRANÇOISE SÉMIRAMOTH

2020

« Color codice » virtual exhibition on Kunstmatrix, Krystel ann art agency, Portugal

« Caravage créole » La Collective's studio, Marseilles, France

2019

« Caravage créole » Planètes Emergences-La Maquette, Heritage days, Marseilles France

« Caravage créole » Altiplano's studio, P.A.C 2019/ Printemps de l'art Contemporain, Marseilles, France

« It's all about love » with Françoise Donadieu at La Boutique, La Ciotat France

2017

« It's all about love » Corsica Gallery, La Seyne sur Mer, France

« It's all about love » Le 3013, Marseilles, France

« Marseille/Guadeloupe 2011-2015 » Connexion immobilier Vieux Port, Marseilles

2016

« About men », Sept Cent Quatre Vingt Trois/Centre LGBTQIA+ for Pride 's 20th year anniversary, Nantes France

2015

« About men » with Françoise Donadieu at La Poissonnerie's gallery, Marseilles France 2014

« Animale's presence » ARL, Passage de l'art-Lycée de la Calade, Marseilles France

2013

« About men » with Françoise Donadieu, Laptop, Paris France

2011

« FACES » with Françoise Donadieu, Saffir Galerie Nomade, Marseilles France

2010

Mangrove's festival/ Astronef theater, Marseilles France

2009

« What are you afraid of ? » with Françoise Donadieu , Galerie la Tangente, Marseilles France

La Poissonnerie's Gallery with Françoise Donadieu, Marseilles France

2008

« Sacred and modern mythology » with Françoise Donadieu, Espace Culture Marseilles France

2005

Galerie du Tableau, Marseilles France

2000,

Museum of popular and traditional arts, Eritaj, Paris France

1998

« 30 ans 2 vies » Galerie Mela, Paris France

1994

« Legends and reality » Galerie Mela, Paris France

*Group exhibitions

2022

"Carte Blanche Maryse Condé", Mucem (Museum of European and Mediterranean civilizations) Marseilles, France

• LOIS LAMBERT GALLERY

RESUME: FRANÇOISE SÉMIRAMOTH

2022

Krystel Ann Art Gallery, Lisbon Portugal

"Zusammen zeichnen, 201 cadavres exquis" curated by Hans Ulrich Obrist, Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland

Just LX Lisboa contemporary Art fair, Krystel Ann Art Gallery, Lisbon Portugal

« Archeology of oneself » Krystel Ann Art gallery, Paris France

2021

Charitable group exhibition for the non-governmental organization « Vision du monde », Krystel Ann Art gallery, Paris France

« Fantasize the world » Ouvrages, Vivant 2020 World congress on nature, Marseilles, France

« Divine féminine » Martinhal Family Hotels & Resorts by Krystel Ann Art, Cascais Portugal

2020

« It's urgent ! » Fondation Luma Arles, France

« Painting Borborygmes Show » Bobor Studios Massilia, Marseilles France

2019

« Démarches/des marches » Arts et développement, Val plan's social center/ hors les murs FRAC Sud Provence Alpes Côte d'Azur, Marseilles France

« Solid'art » La Friche Belle de Mai, Marseilles France

2018

« Noélisation » Espace GT, Marseilles France

« Orphéo et Majnun » Arts et Développement/Opera Festival, Aix en Provence MP2018 France

2017

« Noélisation » Espace GT, Marseilles France

2016

« From gourmandise to pride...a look at contemporary art" ARL 2016-Passage de l'art gallery, Marseilles France

2015

« Diaspora », Pool Art Fair, Pointe à Pitre Guadeloupe

« Landscape geography » ARL2015 - Passage de l'art gallery, Marseilles France

2014

« Tiban » T&T Contemporary art, Jarry, Guadeloupe

« Still... » Le 22 gallery, Nice France

« Animal presence » ARL 2014-Passage de l'art gallery, Marseilles France

2013

« Art and writing for Césaire », Bastide Saint Joseph, Mairie du 13/14, Marseilles France

« Requiem for a street », Saint Laurent gallery, Marseilles France

« Fake off » Saint Laurent gallery, Marseilles France

2012

« Contemporaines » La Collective/Saffir galerie nomade, La Friche Belle de Mai, Marseilles France

2011

« 2001-2011 Artists » La Poissonnerie gallery, Marseilles France

« Chromatic installations » Bologne's distillery, Baillif, Guadeloupe

• LOIS LAMBERT GALLERY

RESUME: FRANÇOISE SÉMIRAMOTH

2010

« Batarsité » Kisisa Kreol, Espace Djeli, Marseilles France

« For sale », Château de Servières Marseilles France

OOA Ouverture des Ateliers d'Artistes, Marseilles France

Galerie T&T Contemporary art, for Michel Rovelas's price, Basse-Terre, Guadeloupe Pool Art Fair

Guadeloupe, Basse-Terre Guadeloupe

2009

«For sale »Montgrand gallery, ENSBAM gallery, Château de Servières, Marseilles France « Wood, canevas, steel (?) » tactileBOSCH Gallery, Cardiff Wales

« For them » Cuadro Fine Arts Gallery, Dubaï, United Emirats

2008

« Kimpwanza spirit» Grands Bains douches de la Plaine gallery, Marseilles France

« Letters » Galerie Reddistrict gallery/ Rivages, Marseilles France

2007

Installation «Talk show, gossips machine » Atelier Rouge collective Marseilles France

« Garantie non- conforme » International Museum of naive art Anatole Jakovsky, Nice France 2006

Young Creators from Sub-Saharan Africa and the Diaspora biennial, Fashion Museum, Marseilles France

jpbART Gallery, Saint Tropez France

« Parcours d'artistes » Maison Pelgrims, Brussels, Belgium

2005

« For sale » Château de Servières gallery, Marseilles France

2002

Amnesty International, Grand Théâtre gallery, Angers France

2000

Amnesty International, Grand Théâtre gallery, Angers France

1998

Amnesty International, Grand Théâtre gallery, Angers France International contemporary art fair, St Barthélemy d'Anjou France 1997

Amnesty International, Grand Théâtre gallery, Angers

1994 International contemporary art fair, St Barthélemy d'Anjou France *Curatorial projects

2013 « Art and witting Césaire », La Collective/Comité Mam'Ega. Bastide Saint Joseph, Mairie du 13/14, Marseilles

2012 « Contemporaines » LaCollective/Saffir galerie nomade, La Friche Belle de Mai, Marseilles

* Workshops

Since 2003, with different structures, among others:

Marseille : Association La Collective, Arts et développement, Planètes Emergences,

La Friche Belle de Mai, Lycée Nelson Mandela, Cie Alambic/Môm Sud

Nantes : Center Nosig/Lycée Nelson Mandela

Paris: XL Airways/Freestyle Festival, Laptop, Cie Difékako/Festival Le Mois Kreyol Guadeloupe :

MémorialActe Pointe-à-Pitre, Collège Richard Samuel Gourbeyre, Pavillon du Tourisme Saint-Claude,

Pensionnat Saint Paul de Bouillon Basse-Terre, Bibliothèque Paul Mado Baie-Mahault, Centre culturel

Sonis Pointe-à-Pitre

RESUME: FRANÇOISE SÉMIRAMOTH

BIBLIOGRAPHY

"Zusammen zeichnen, 201 cadavres exquis" 2022 curated by Hans Ulrich Obrist, exhibition catalog Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland

Maryse Condé « L'évangile du nouveau monde » paru en 2021 chez Buchet.Chastel

*Page 209-210, refer to drawing « MMDC10 » and the artwork that we created in 2020 for « It's Urgent! » exhibition at Luma's foundation Arles, France, inspired by « The conversion of Saint Paul » by Caravaggio.

*Page 216, refer to « Caravage créole »

« It's urgent! » exhibition catalog at Luma's foundation Arles in 2021, Luma Foundation editions

« Luma Yearbook 2020 » Yearbook catalog in 2020, Luma Foundation editions « Habiter la frontière »

Léonora Miano in 2012, L'Arche editions

*Radio Television

Radio Grenouille

2022 "The open book" Sabine Gamba and Françoise Sémiramoth about Caravaggio <https://open.spotify.com/episode/0xdd9o72zL2aXUMJocZlv9?si=5d953ab8a11c4fe0>

Radio Grenouille

2022 "The open book" Sabine Gamba and Françoise Sémiramoth about Guadeloupean music history <https://open.spotify.com/episode/4Y3mWQmsfAkHqZagwXWKVX?si=2a3990b735ae4aba>

France Television

2021 "Françoise Sémiramoth, inspired by Caravaggio" https://www.youtube.com/watch?v=oDI-1Ru_xzU

Luma Foundation

2020 interview with Maja Hoffman and Hans Ulrich Obrist about my collaboration with Maryse Condé for "It's urgent!" exhibition at Luma Arles foundation <https://www.luma.org/fr/live/watch/Conversation-avec-Francoise-Semiramoth-aac8dfc0-051f-49b2-8827-07d2d48da589.html>

Officiel La Martinique

2020 interview with Audrey Lordinot for the exhibition "Color codice" Krystel Ann Art galerie, about my collaboration with Maryse Condé and Françoise Donadieu <https://www.youtube.com/watch?v=FqDjBg5GLw0>

*Education

2022 DNSEP visual arts/

2021 DNA visual arts/ bachelor's degree with jury's congratulations at Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Lyon France

1993-1995 Ecole du Louvre, Paris France

1990-1992 English studies at La Sorbonne Paris IV France

1990 Baccalauréat Philosophy/literature, option literature and for foreign languages, Lycée Eugène Delacroix, Maisons-Alfort, France